

Technik Rider DINa4

D4

Stand 14.03.2010

Technische Anforderungen:

Bei Bereitstellung einer Ton und Lichtanlage gelten folgende Mindestanforderungen.

PA: Die Pa- Anlage sollte der Grösse des Veranstaltungsortes angemessen sein. Die Leistung sollte jedoch 8KW nicht unterschreiten.

Monitor: 5 Wege
Weg 1 : 1 Wedge Bühne left mind. 12“1“ 300W/RMS
Weg 2: 2 Wedges Bühne Center mind. 12“1“ 300W/RMS
Weg 3: 1 Wedge Bühne right mind. 12“1“ 300W/RMS
Weg 4: 1 Wedge Keyboard mind. 12“1“ 300W/RMS
Weg 5: XLR zum Drumriser für mitgebrachtes InEar System

FOH: **Sollte im Saal mittig vor der Bühne sein!!!**
Summen EQ: 2x 30 oder 31 Band (Yamaha Q2031B, BSS FCS 966 Opal oder besser)

FOH Pult: 32 Mono- Kanäle mit 4 Band EQ mit 2 parametrischen Mitten, mindestens 4 Subgruppen, 2 Stereokanäle, mind. 8 Aux , 4 Mutegruppen
(z.B. Soundcraft GB 4 32+2, Allen & Heath GL3800 oder ML Serie, oder Besser) (Kein Behringer oder Yamaha)
Digitalpulte werden nicht akzeptiert!!!

Monitor EQ's: 3 EQ's mit 2x 31 Band (Yamaha Q2031B, DBX 231 od. besser)

Siderack: 8x Compressor (DBX 266XL oder besser), 4x Gate
1x Copm./Gate, 3 x Effect (z.B. Lexicon MX 300, auch Alesis Microverb 3 & Midiverb 4 werden akzeptiert)

Licht: mind. 2x 1KW Linsen zum ausleuchten der Bühne
mind. 4x 4er Bar PAR 56 long mit Filter(Rot, Gelb, Orange, Grün, Blau sinnvoll aufgeteilt und adressiert)
mind. 4x Movinghead Spot 250W MSD
mind. 2x Movinghead Wash 250W MSD CMY (Front)

Alle anderen Angaben entnehmen sie bitte dem Bühnenplot und der Channel-Liste

FOH: Andreas Hüttner 0171-7227075